

# KVĚ-BULETÝN

Brno/červenec 2019

číslo sedmdesát jedna (roč. 19 / č. 2)

# 19/2

pro členy, hosty a

Zprávy  
příznivce **Sdružení Q**

**Q**UOD NEMO NOVIT, PAENE NON FIT / Co nikdo neví, to  
jako by se nestalo (Apuleius, *Metamorphoses/Proměny*)

## QUOD TEMPUS? QUI LOCUS?

◆ Jaký čas? Jaké místo? V jaké kvalitě doby se ocitáme a nakolik jsme schopni najít v ní své místo? Jaká je role tvůrčích lidí v době proměn? V našem civilizačním okruhu latinu razantně střídá angličtina, ale jde spíše o obměnu komunikačního nástroje v rámci kultury, která je nadále syntézou několika mimořádně dobře se doplňujících světů: židovského, křesťanského, řeckého a římského. Kultury, která je průnikem realizmu a vysokých idejí, racionality a emočnosti, duchovnosti, obrazovosti, definiční preciznosti, právního vědomí, technického umu, systému správy veřejných věcí, úcty k lidské bytosti, její svobodě a důstojnosti. V této civilizaci dosud žijeme. Jsme její součástí. Dodnes je to syntéza bytím jednou velkou otázkou. To, čím člověk je, nezměříte kupeckými počty. Můžete rozebrat celou šroubovici DNA na jednotlivé stavební kameny, stejně to nebude celá odpověď. Analogicky byste mohli spočítat písmena knihy, roztrždit je do skupin a pak prezentovat v přehledných tabulkách, ale přitom vám mezi prsty proteče děj a úplně minete duši autora. Šedesátá léta 20. století se nesla ve znamení optimizmu a jedním z jeho projevů byl zrod vitálního me-  
*(pokračování na str. 02)*

Pavel Švanda

### Špilberkem

Špilberkem z hory dolů  
a úhorem kopce zas nahoru.  
Sem tam roztržitý monolog  
o litování.  
Čeho všeho?  
Někdy už není moc vidět.  
Leda v zrcadle na Kraví hoře,  
jak tam tak postupně ubývalo moře.  
A taky pro četná alibi  
už zasutá v sypkém času.  
Občas ještě slůvko v duchu  
nad srázem a ve věčném suchu  
o voze i koze.  
Raději je necháme prchat  
do vzduchu.  
Duši výmluvy už nesluší  
a tělo se pořád kamsi tlačí.  
Jenže kudy z úhuru,  
když se ti chce i nechce,  
z bláta a prachu  
rovnou,  
ale kdo by se nebál,  
až tam nahoru?

(*Quod tempus? Qui locus?, dokončení ze str. 01*)

zioborového uměleckého sdružení. Určitě se té vitality a optimismu nemáme vzdávat, přestože závěr druhé dekády 21. století pozitivními očekáváními nehýří. Je čas zpytování, chvění, znepokojivých otázek. Možná básníci to pochopili dříve než jiní. „Co je bez chvění, není pevně“ napsal Vladimír Holan. Lze vytušit, že celý náš myšlenkový a kulturní svět spěje k další syntéze, kdy všechny obory lidského bádání, včetně uměleckého, dospějí znovu a na novém, vyšším horizontu k uznání platnosti základního poznatku z počátků evropské civilizace: „Vím, že nic nevím“. To není nihilismus, ani rezignace nebo konec pozitivizmu. Jde jen a jen o návrat k pokoře, (k pokoře před Boží tváří, chtělo by se říci). Lidé, kteří toho vědí opravdu hodně, jsou často těmi posledními, kdo by předstírali majetnictví nějaké „univerzální pravdy“. To je ve skutečnosti velmi optimistická zpráva. A jednou z dnešních povzbudivých zpráv je i pokračující vitalita Sdružení Q. ♦ → *Marek Trizuljak*

**VÝZVA výtvarníkům** ♦ Q-dovoz děl z Kroměříže do Brna bude v sobotu 27. 7. ve 14.00 na obvyklém místě u bývalé Billy. U auta a výdeje exponátů bude Zdena Höhmová.

## Výstava *Quod tempus? Qui locus?* v Kroměříži

♦ V rámci XXX. festiv. *Forfest CZ* se konala výst. výt. sekce Q a hostů k 50. výročí vzniku **Sdruž. Q** pod názvem *Quod tempus? Qui locus? / Jaký čas? Jaké místo?* (Gal. Orlovna a Rotunda Květné zahrady Kroměříž, 22. 6.–25. 7.). Na vernisáži 22. 6. v Orlovně promluvil **I. Medek**, **M. Trizuljak** a **V. Vaculovič**, zahr. **Ens. Marijan (J. Kavan, I. M., S. Medková)** s **V. Zouharem**, a **ISHA trio (S. M.,** Lucie Rosznyó, Kristina Vaculová) – na progr. byl mj. Luciano Berio *Sequenza III* v pod. L. Rosznyó (zpěv), skladba Iana Clarka *The Great Train Race* v interpr. K. Vaculové (flétna) a skl. členů **Ens. Marijan I. M., S. M. a V. Z.** *To play...* ♦ Na této v pořadí 58. výst. **Sdruž. Q** vystavuje 28 členů: **P. Baran / A. Beran / J. Gargulák / Z. Höhmová / M. Chlumský / Z. Janáček / A. Kanta / V. Kováč / P. Kuba / L. Kovářiková / Z. Macháček / L. Martincová Červencová / B. Mysliveček / P. Nižňanský / M. Plotěná / J. Rajlich ml. / B. Rossí / J. Ruszelák / Z. Šplíchal / P. Tasovský / L. Teplý / Z. Tománek / M. Trizuljaková / M. Trizuljak / V. Vaculovič / M. Vlček / M. Vybíral / J. Vyskočil** a 8 hostů: Márton Barabás HU / Tommy Barr IR / Antonín Gavlas CZ / Pavla Lazárková SK / Amir El Lithy EG / Karel Rossí CZ / Antonio Secci IT a Tommasina Squadrito IT.



Vernisáž, Kroměříž 22. 6. – obr. 01, 11, 12, 13 Z Q-výstavy v Rotundě Květné zahrady / 02, 06 I. Medek, M. Trizuljak a V. Vaculovič zabývají v Orlovně / 03 Z. a V. Vaculovičovi v Rotundě / 04 Dokumentační výstava v Orlovně / 05 Z. Tománek, B. a K. Rossí / 07 Ens. Marijan a V. Zouhar / 08, 09, 10 Členky ISHA tria S. Medková, L. Rosznyó a K. Vaculová; foto M. Trizuljak a J. Rajlich

